**从初中数学课改浅谈如何搞好课堂教学**

洪江市芙蓉中学 易延斌

在新课程理念主导下的今天，课堂教学也必然是一个开放性和动态的存在形式。老师的角色变了，教与学的方式变了，我们对课堂关注的重点也要改变。新课程要求学生全员、全程和全身心地参与教与学活动，学生的情绪状态要关注，老师要激发学生的学习动机和兴趣，学生要以饱满的精神状态投入学习之中，并能自我调节和控制学习情绪，对学习能保持较长的注意，要具有好奇心和强烈的求知欲。教师要激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。另外，课堂上要善于换位思考、转变老师与学生的角色，作为教师，应当在课堂教学环境中创设一个有利于张扬学生个性的“场所”，让学生的个性在宽松、自然、愉悦的氛围中得到释放，展现生命的活力。那么面对新课改的挑战，如何让我们的数学课堂真正活起来呢？笔者以为：

**一、让学生成为课堂的主人**

    教育家陶行知先生提倡“行是知之始，知是行之成。”人的能力并不是靠“听”会的，而是靠“做”会的，只有动手操作和积极思考才能出真知。因此，我们不能让学生在课堂上做“听客”和“看客”，要让学生做课堂的主人，动口、动手、又动脑，亲身参与课堂和实践。如在学习“去括号”这一节内容时，首先提出了一个比较有趣的问题：小明是怎样计算火柴棒的根数的，我让学生充分思索后，让小明同学示范摆火柴棒。 在这些图形中，第一个正方形用4根，每增加一个正方形就增加3根，那么搭x个正方形就需要火柴棒[4+3（x-1）]根。而他的同伴小颖又是另一种摆法。把每一个正方形都看成是用4根火柴棒搭成的，然后再减多算的根数，得到的代数式是4x-（x-1）。利用运算律将两式去括号，并比较运算结果，其结果是：  **4+3（x-1）=4+3x-3 =3x+1；**

**4x-（x-1）=4x+（-1）（x-1） =4x+（-1）x+（-1）（-1） =4x-x+1 =3x+1.**从以上两个代数式看，这两个代数式是相等的。最后，教师引导学生议一议，并与同伴相互交流，用自己的语言表述观察到的结果，归纳出“去括号”的法则。比较小明与小颖的摆法，看哪一种摆法最简捷。通过学生的操作、思考、表述、交流，学生既学到了知识，又增强了兴趣。学生学得主动，学得活泼。要强调凡能由学生提出的问题，不要由教师提出；凡能由学生解的例题，不要由教师解答；凡能由学生表述的，不要由教学写出。数学课堂不再是过去的教师“一言堂”，教师在教学活动中应主动参与、积极引导、耐心辅助，与学生平等合作、努力探研，充分发挥教师的主导作用，真正地把学生解放出来，使学生真正成为课堂上的主人。

**二、创设情境，激发学生的学习动机**

创设富有兴趣的故事来创设问题情境，来激发学生学习知识的情趣，点燃探索的欲望，自然而然就会促使学生带着问题乐意、自觉地参与学习过程，从而收到事半功倍的效果。  
例如，在讲授“轴对称”时，我是这样导入的，首先提出几何引言中的问题四：“要在河边修建水泵站，分别向张村、李庄送水，水泵站修在什么地方可使所用的水管最短？”同学们对这一早已期待解决的实际问题产生了极大的兴趣，都积极思考，互相商讨并尝试解决。在此基础上，我进一步引导学生将这一实际问题抽象成数学问题，从而顺利地引入了新课。通过这样引入，使学生对数学有了更深刻的认识。又例如，在讲“相似三角形”一章前，老师可得这样问：“你能够用一杆直尺，不爬树测树高吗？不过河测河宽吗？只要我们认真学好相似三角形这一章，就能轻而易举地做到。”这样，容易抓住学生的好奇心，激起他们的求知欲，引起学生的学习兴趣。

**三、营造宽松的课堂气氛**

    要想学生积极参与教学活动，发挥其主体地位，必须提高学生的主体意识，即学生对于自己学习主体地位、主体能力、主体价值的一种自觉意识。而要唤醒和增强学生的主体意识必须营造平等、民主和和谐的课堂气氛。一个良好的课堂气氛，能促进师生双方交往互动，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，能真正把教师转变为学习活动的组织者、引导者、合作者，把学生转变为真正学习的主人。如教学"七巧板"时，一开始就用事先准备好的七巧板拼出一些优美的图案，提出：这些图案由哪些基本图形组成的？它们的边与边之间有什么关系？待他们思考回答后再进行总结。最后让他们自由合作进行制作，也拼出一些优美的图案。又如，我在讲“从不同方向看”这一节内容时，让4名学生分别坐在4个不同的方向来观察同一个物体（水壶或茶杯），并要求学生把自己看到的物体形状画下来，然后再和同伴交换看法，猜一猜哪幅画是谁画的，画者坐在哪个位置上。学生通过观察、比较、想像，体会到：在不同的方向看到的物体图形是不一样的，从而发展了学生的空间观念。这样，通过简单的表演，把问题设置于适当的情境下，从而营造了一个生动有趣的学习环境。相信在这样轻松的环境下，学生自然会兴趣盎然、积极主动地投入到学习中。

**四、在数学教学中培养学生学习数学的兴趣**

    新教材章节的安排呈专题的形式，并增加了许多活动课内容，十分有利于激发学生的学习热情，也有利于开发学生的创造思维能力。在教学过程中可通过新增设的“读一读”、“想一想”、 “做一做”等栏目，结合教学内容并辅以一些与现实生活紧密联系的知识，锻炼学生动手实践、自主探索、合作交流等能力。

    利用“读一读”可以激发学生的学习兴趣，让学生感受到学以致用。例如：教学“角的初步认识”时，让学生自己阅读画角的方法，然后告诉老师画角的步骤，学生一边说，老师一边画，共同完成。这样做的目的是学生以后在阅读教材时能够读中有思，思中有读。在课堂上还要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题——分析问题——解决问题——再发现问题”养成勤于思考的习惯。“数学来源于实践，又反过来作用于实践”，只要我们在教学过程中注意创造合适的情景，使抽象问题形象化、具体化，学生学习由外而内、由浅入深、由感性到理性，使学生不断产生兴趣。新教材的“读一读”里安排了一些与数学内容相关的实际问题，既可以扩大知识面，又能增强教材的实用性。

    利用“做一做”，指导学生动手操作，从中体会学数学的乐趣。多年来，由于“应试教育”的桎梏，学生学得苦，教师也教得苦，到头来学生只会依样画葫芦地解题，而动手制作和应用知识的能力却相当低下，更谈不上开动脑筋发挥创造性，“应试教育”严重地束缚了学生个性的发展。充分使用新教材中“做一做”的内容，指导学生利用硬纸、木条、铁丝等材料制作一些简易的几何模型。如学习几何三角形全等定理“SAS”，就可让学生自己用硬纸片做两个三角形，其中一个三角形的对应角不是两条对应边的夹角，结果两个三角形不全等。上课时让学生带进课堂来分析三角形不全等的原因。如在学习等腰三角形的基本性质时布置学生自己用硬纸皮制作一个等腰三角形，把等腰三角形对折，体会等腰三角形底边上的中线、底边上的高、顶角上的角平分线互相重合。可以激发学生的学习兴趣，提高学生的动手操作能力，培养学生的思维能力和空间观念，有利于全面提高学生的数学素质，体现了课程标准的要求：“能够由简单的实物想象出几何图形，由几何图形想象出实物形状。”

    利用“想一想”，开发学生的思维、培养学生的学习兴趣。 新教材编排上版式活泼、图文并茂，内容上顺理成章、深入浅出，将枯燥的数学知识演变得生动、有趣，有较强的可接受性、直观性和启发性，教材安排的“想一想”对开发思维、培养兴趣有极大的帮助。例如：教学“认识四边形”一课，老师让学生观察所有的四边形，问对于这些图形还有什么疑问，一个学生就问道：为什么都是四边形而形状不一样？”学生能提出这样有价值的问题，说明这个学生已经积极思维并养成了勤于思考问题的好习惯，在以后的教学中，我们要注重培养学生这方面的能力。  
**五、培养学生自学能力和合作探究精神** 在数学知识的学习中，教师要改变以例题、讲解、示范为主的教学方式，以开放、宽容的态度，以期待、信任的眼光引导学生投入充满着探索性和挑战性的学习活动中去，让学生自主探究是有效课堂的重要保证。  
 例如在进行《几何》中垂径定理的教学时，我是这样进行的：  
 ⑴让学生动手。发给学生每人一张白纸，要求学生自己画一个圆，然后任画一条直径，再作这条直径的垂线。并把画好以后的图形剪下来，再把图形沿着所画的直径对折。  
 ⑵思考讨论：  
 ①圆是一个什么图形？有几条对称轴？  
 ②从对折后的图形中你发现有相等的线段和弧吗？并把你发现的结果写下来。  
 ③画图时，知道什么条件？你得出的结论又是什么？  
 ⑶检查学生动手讨论的结果。（让学生根据自己的结果回答问题）  
 ⑷让学生总结出垂径定理的内容。教师再作简要的补充强调。通过学生的动手实践，认真讨论，大家学习积极性很高，在轻松、愉快的活动中很容易地掌握了垂径定理。这样，通过自学让学生感知教学内容，逐步掌握阅读数学课本的方法和技巧，培养他们的自学能力和独立思考的习惯。从而有效促进学生思维发展。  
 总而言之， 新课改背景下的数学课堂不再是封闭的知识集中训练营， 不再是单纯的知识传递， 课堂上我们的学生自主学习， 合作探究，思维得以飞扬，灵感得到激发，智慧与智慧的碰撞，心灵与心灵的交融；在这里，每一个人都能感受到自己的存在，每一个人都能拥有自己的尊严，每一个人都能感受到自己生命的成长。